

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начального обучения
Заведующий кафедрой
Л.Н.Склянкина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист С.В.Зубарь

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н.Бондарева

Приказ от 31.08.2020 № 51од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературному чтению
для 3б класса
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Рудакова Елена Викторовна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 3 класс

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» 3 класс в 2-х ч., авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. – М.: «Просвещение», 2017.

Цели и задачи курса

Основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Общая характеристика курса

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у ребят интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Основой предмета являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью предмета является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного

искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Ученики осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные универсальные учебные действия

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать тему и цели урока, систему вопросов и проблем, рассматриваемых на уроке;
- совместно с учителем составлять план решения проблем и ответов на вопросы;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников;
- преобразовывать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить в тексте опорные слова и на их основе составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план прочитанного/прослушанного произведения, на основе плана рассказывать о героях, событиях.

Коммуникативные УУД:

- работать в паре/группе, планировать работу в соответствии с поставленной задачей;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения.
2. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы.
3. Устанавливать причинно-следственные связи, задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.
4. Самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст на основе плана подробно, кратко, давать характеристику героям произведения, сравнивать героев произведения.
5. Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
6. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты.
7. Выявить особенности юмористического произведения.
8. Умение выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении.
9. Составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, на основе личного опыта.

По учебному плану гимназии в третьем классе на литературное чтение отводится **136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю)**.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует ООП НОО.

Содержание учебного предмета

Книги - мои друзья

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела

В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». М. Зощенко «Через тридцать лет». Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов «Трудная задача». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Волшебные сказки

Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Морозко», «Белая уточка». Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люби всё живое

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский «Барсучий нос». Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Кошкин щенок». В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. О. Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Сборник произведений о природе. Знакомство с детскими журналами. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Н. Носов «Карасик». М. Горький «Воробышко». Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Картины русской природы

Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов «Славная осень!..». М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт «Снежинка». К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Великие русские писатели

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов «Александр Сергеевич Пушкин». А.С. Пушкин «Зимнее утро». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля «Зимний пейзаж», В. Сурикова «Взятие снежного городка». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И.Я. Билибин - художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов «Чиж и голубь». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Лебеди». Л.Н. Толстой «Акула». Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка

В.И. Даль «Девочка Снегурочка». В. Одоевский «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни Пух». Р. Киплинг «Братья Маугли». Дж. Родари «Волшебный барабан». Тим Собакин «Лунная сказка». Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Картины родной природы

Т. Коти «В родном краю». Б. Заходер «Что такое стихи?». И. Соколов – Микитов «Март в лесу». А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита «Последний снег», В. Борисова – Мусатова «Весна». С. Есенин «С добрым

утром!». Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». М. Пришвин «Золотой луг» Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».

Учебно – методическое обеспечение

1. Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение, в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2017.
2. Электронное приложение к учебному курсу. – М.: «Просвещение», 2016.
3. М.В. Бойкина. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2012.

Интернет- ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
ЧАСТЬ 1. «Книги – мои друзья» (6 ч.)			
1.	Введение. Знакомство с учебником.		
2.	Книги Древней Руси. Наставления детям Владимира Мономаха.		
3.	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».		
4.	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.		
5.	Учебный проект «Мы идем в музей книги».		
6.	Вн. чт. «Лето волшебное и разное» (книги, прочитанные летом).		
«Волшебная сказка» (16 ч.)			
7.	Введение в раздел. Пословицы разных народов о человеке и его делах.		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.		
9.	Н. Носов «Огурцы».		
10.	Н. Носов «Огурцы».		
11.	М. Зощенко «Не надо врать».		
12.	М. Зощенко «Не надо врать».		
13.	Л. Каминский «Сочинение».		
14.	Л. Каминский «Сочинение».		
15.	М. Зощенко «Через тридцать лет».		
16.	Н. Носов «Трудная задача».		
17.	Притчи.		
18.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».		
19.	Вн. чт. Рассказы о детях.		
20.	«Жизнь дана на добрые дела» (обобщение по разделу).		
21.	«Жизнь дана на добрые дела» (обобщение по разделу).		
«Волшебная сказка» (16 ч.)			
22.	Введение в раздел. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
23.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
24.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
25.	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.		
26.	Русская народная сказка «Летучий корабль».		
27.	Русская народная сказка «Летучий корабль».		
28.	Сборники сказок. Тематический каталог.		
29.	Русская народная сказка «Морозко».		
30.	Русская народная сказка «Морозко».		

31.	Русская сказка «Белая уточка».		
32.	Русская сказка «Белая уточка».		
33.	Русская народная сказка «По щучьему веленью».		
34.	Русская народная сказка «По щучьему веленью».		
35.	Вн. чт. «В мире волшебной сказки».		
36.	«Волшебная сказка» (обобщение по разделу).		
37.	«Волшебная сказка» (обобщение по разделу).		
«Люблю все живое» (18 ч.)			
38.	Введение в раздел. Сравнение научно-познавательной и художественной литературы.		
39.	К. Паустовский «Барсучий нос».		
40.	К. Паустовский «Барсучий нос».		
41.	В. Берестов «Кошкин щенок».		
42.	Б. Заходер «Вредный кот».		
43.	В. Бианки «Приключения Муравьишки».		
44.	В. Бианки «Приключения Муравьишки».		
45.	О. Полонский «Муравьиное царство».		
46.	Тим Собакин «Песни бегемотов».		
47.	Периодическая печать. Детские журналы.		
48.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».		
49.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».		
50.	Н. Носов «Карасик».		
51.	Н. Носов «Карасик».		
52.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».		
53.	Вн. чт. Книги о природе.		
54.	«Люблю все живое» (обобщение по разделу).		
55.	«Люблю все живое» (обобщение по разделу).		
«Картины русской природы» (11 ч.)			
56.	Введение в раздел. Картина И. Шишкина «Зимой в лесу».		
57.	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.		
58.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.		
59.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.		
60.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.		
61.	И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.		
62.	К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.		
63.	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.		
64.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима».		
65.	Вн. чт. Картины родной природы в лирических произведениях.		

66.	«Картины русской природы» (обобщение по разделу).		
ЧАСТЬ 2.			
«Великие русские писатели» (30 ч.)			
67.	Введение в раздел. В. Берестов «А.С. Пушкин».		
68.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».		
69.	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.		
70.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
71.	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».		
72.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж».		
73.	Картина В. Сурикова «Взятие снежного городка». Сравнение произведений литературы и живописи.		
74.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
75.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
76.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
77.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
78.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
79.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
80.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
81.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		
82.	Сказки А.С.Пушкина.		
83.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.		
84.	И.А. Крылов. Басни.		
85.	И.А. Крылов «Слон и Моська».		
86.	И.А. Крылов «Чиж и Голубь».		
87.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.		
88.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета.		
89.	Л.Н. Толстой «Лебеди».		
90.	Л.Н. Толстой «Акула».		
91.	Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза».		
92.	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».		
93.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет».		

94.	<i>Вн. чт. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.</i>		
95.	«Великие русские писатели» (обобщение по разделу).		
96.	«Великие русские писатели» (обобщение по разделу).		
<i>«Литературная сказка» (21 ч.)</i>			
97.	Введение в раздел. В.И. Даль «Девочка Снегурочка».		
98.	Введение в раздел. В.И. Даль «Девочка Снегурочка».		
99.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.		
100.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
101.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
102.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
103.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».		
104.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».		
105.	Переводная литература для детей.		
106.	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие).		
107.	Р. Киплинг «Братья Маугли».		
108.	Р. Киплинг «Братья Маугли».		
109.	Р. Киплинг «Братья Маугли».		
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан».		
111.	Дж. Родари «Волшебный барабан».		
112.	Тим Собакин «Лунная сказка».		
113.	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».		
114.	Наш театр. С.В. Михалков «Упрямый козленок».		
115.	<i>Вн. чт. Литературные сказки в детской литературе.</i>		
116.	«Литературная сказка» (обобщение по разделу).		
117.	«Литературная сказка» (обобщение по разделу).		
<i>«Картины родной природы» (19 ч.)</i>			
118.	Введение в раздел. Б. Заходер «Что такое стихи?»		
119.	И.С. Соколов-Микитов «Март в лесу».		
120.	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».		
121.	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».		
122.	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов-Мусатов. «Весна».		
123.	С. Есенин «С добрым утром!».		
124.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».		
125.	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».		
126.	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.		
127.	М. Пришвин «Золотой луг».		
128.	А.К. Толстой «Колокольчики мои...».		

129.	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум».		
130.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».		
131.	Г. Юдин «Поэты».		
132.	Я Аким «Как я написал первое стихотворение».		
133.	Вн. чт. <i>Стихи русских поэтов о весне.</i>		
134.	«Картины родной природы» (обобщение по разделу).		
135.	«Картины родной природы» (обобщение по разделу).		
136.	Урок – игра «В мире детской литературы»		